

SITE DETAILS

Lot No.:	; # /fifi	Assess No.:	fifi%*
Reserv No.:		Vol/Fol:	fifi%*fifz fi
Dia/Plan:	fifi%* fi		

USE OF PLACE

Original Use:	(" 2~ ~ ~ "
Current Use:	(" 2~ ~ ~ "
Ownership:	
Public Access:	6~ /;:- ;~ ~ Occupied: < - - 4= .~ ~

DESCRIPTION

Walls: +, #~ ~ Roof: 3 /> ~ /, #/
 Condition: , " : Integrity:
 Original fabric:
 Modifications:

/
 +, ~ ~ - .//O 1.~ ~(" 2~ ~ ~ %//#- " ~ ~ /# / / = # : . : ~ ~ 7" .f ~ / ~ ~ /# = ~ ~ /
 /, ~ ~ / (" 2~ ~ ~ % 31~ ~ 4~ ~ /82.- 2~ ~ /4~ ~ //2~ ~ /, .f - " : /> ~ // ~ ~ /9# : / " // ~ ~ /5/
) ~ ~ - ~ 7.// : " ~ @9 - ~ // #98 " " // ~ ~ / #9 / ~ ~ - 2//2~ ~ / #8 ~ / - " = / > #4 / .5/
 A2~ ~ /> 4.~ ~ : B.// " B ~ ~ / " # B.// " / 8 ~ // C/7 = " ~ ~ % # / (" 2~ ~ ~ %
 31~ ~ 4~ ~ 7# ~ ~ / #9 2~ ~ / : " : /2.// # .- / " ~ ~ 8 " ~ ~ / : ~ ~ // # / 2~ ~ / #8 ~ / - : ~ ~ /DE/
 A2~ ~ / (" 2~ ~ ~ % // #9 2~ ~ / F ~ ~ % G " %6# : " ~ ~ /H4 ~ / = ~ ~ # / ~ ~ // @ / #9
 " ~ - 2.~ ~ - 4~ ~ /DE " 2#4B2//2~ ~) (G 3/6 B.// ~ ~ / A ~ ~ @ ~ ~ / // // : ~ ~ /> @F ~ /
 ' # @ ~ 4C7 ~ ~ : > 4~ ~ // .f = : - . = " @ //3~ ~ //J (~ ~ 9//82.// / - K #8 " ~ B : B/
 6# : " ~ ~ /H4 ~ / : 94 ~ ~ - ~ // ~ ~ / " : ~ ~ //DE//L+ /, ~ ~ - .//O 1.~ ~(" 2~ ~ ~ %
 2~ ~ #4B2/ : " ~ = 4" ~ # / #9 2~ ~ // .f : / 2~ ~ /3~ ~ //J (~ ~ 9// : " ~ ~ ~ 7B ~ ~ ~ ~ // /
 - 4" 4~ ~ % ~ 1. # : ~ ~ / .f / #8 ~ / .B.2.5/A2~ ~ // ~ / 2~ ~ .- H4 " ~ // : - 4~ ~ / /
 ~ ~ "> ~ ~ // @ 2~ ~ // #9 ~ / 2~ ~ .- / G = ~ ~ - ~ /) " 8 ~ / 72. : / 9 " ~ ~ : > 4~ ~ / /
 6# : " ~ // @ / #4 /, ~ ~ - .//O 1.~ ~(" 2~ ~ ~ % 78.29 " 4~ ~ /9# : / 2~ ~ / # : " ~ N
 6# : " ~ ~ /H4 ~ / Gfi 2(~ ~ 4 @ ~ ~ / 6 " ~ ~ // - ~ / G* 2(~ ~ 4 @ ~ ~ /
 ~ ~ : .~ ~ ~ / #> # ~ #8 : B/ 2~ ~ / #8 ~ / 9# : / 2~ ~ / (" 9# : " ~ /, ~ ~ - .- " : / : // # //
 #9 ~ ~ / ; 4.//6 @ ~ ~ / + " ~ ~ / Q > " ~ ~ GZ 2/J fifi! 2(~ ~ 4.~ ~ /PLDE

A2~ ~ / (" 2~ ~ ~ % //> 4.// #9#- " % ~ ~ ~ # // # ~ ~ 7 " ~ ~ / - # 9 ~ ~ : " @ : = # @ /
 8.~ ~ N = " ~ / - 2~ ~ // ~ ~ // K " 91 " @ " . / 4 > " ~ ~ / ~ ~ / 2" ~ 56 ~ ~ ~ ~ ~ /
 : #4 " ~ B // : = 2" ~ / / # = ~ ~ : B // ~ ~ / - # ~ ~ # 7 = # 1. : B / - # ~ ~ // /
 " B : // 2~ ~ / C 4 ~ ~ // # ~ ~ 8 # K5/A2~ ~ // : " : 9# : / #9 2~ ~ /> 4.~ ~ : B / # " #8 // 2~ ~ /
 ~ ~ / 8 ~ // C / 82.- 2.// - - ~ ~ 4 ~ ~ 7 " / 2~ ~ / 8 ~ / ~ ~ / ~ ~ 7 > @ 8 : 7 / ~ ~ = ~ ~ /
 #8 ~ // .2~ ~ // ~ ~ / #9 2~ ~ // 6# : " ~ ~ /H4 ~ / - 2~ ~ / ~ ~ @ ~ ~ / - ~ ~ // ~ /
 > " # H4 ~ // @ ~ ~ 7 " 1" ~ ~ / B " > " ~ ~ / 82.- 2// : : " ~ ~ // 2~ ~ / " 1~ ~ 5A2~ ~ /

/_ = = ~ ?#% . ~ ~ ? # : ~ / - " = = ~ / # 8 ~ // ~ / # - " B# " % : / = " . / / 2 ~ /
4 = = ~ / " 1 ~ // # 1 ~ // H4 ~ ~ ? B # 4 ~ / 9 # # / > " / 5 3 / 2 ~ / # 8 ~ / " 1 ~ " 7 2 ~ /
2 ~ ~ / # 8 ~ / 2 ~ // # 4 1 ~ ~ ~ / - . - 4 " ~ # = ~ . : B // # . B : " "@ : ~ ~ ~ ~ / 9 # /
- "# - K / 8 2 . // 2 ~ // # 4 2 ~ ~ / # 8 ~ / 2 ~ // 1 ~ . - " / " - 2 ~ ~ / # = ~ . : B / 5 / A # B ~ 2 ~ /
8 . 2 / / " B ~ / # - " B # ~ " / # : ~ / / 2 ~ / - # // : B / 8 . 2 / 2 ~ / : . # / # . 2 N # 4 2 /
" C / 7 2 ~ / # 8 ~ // # : . : " ~ / 2 ~ / (" 2 ~ ~ " 5 / A # / 2 ~ / " / / // : " " " 7 . - 4 " 7
ffl 2 / - ~ . 4 @ - 2 " ~ " 4 C // @ ~ / # 8 ~ 7 . ~ . 9 // 2 ~ // " - . / @ C ~ ~ " @ ~ ~ /
= # 1 . ~ // / 1 . / 4 " % - # ~ / # % : - # B 4 . @ # / 2 ~ / # 1 ~ " 6 # : " . ~ / H 4 ~ /
- 2 ~ ~ - ~ / # 9 2 ~ / (" 2 ~ ~ " 5 / A 2 # 4 B 2 / # / > ~ / / " ~ / ~ ~ . # 7 2 . // # 8 ~ % //

- 24° - 2/>4." /: / ~ " " # . /: /fiž*1/O. - ~ / ~ : #"/2~ P78" // ~ " . /# /S/
 + = ~ : > ~ ?fi! fi%>@2 /Q/2#=#9 ~ " " # ?G." : /Q5Y "@: /2 / #° 2/
 8 ~ / / #8 ~ °#9 2 ~ / ~ 8 / - " 2 ~ ~ " 50 . 5/3" 2#4B2/4 9 . /2 ~ 7 2 ~ /9 / /
 / " B ~ /#9 2 ~ / - " 2 ~ ~ " /8" // #9 . " @> " // ~ /# /fiž/34B4/ ?fi fiž? - # . / . : B/
 #9 2 ~ /8 ~ / / #8 ~ // ~ / 2 ~ / " 1 5/A2 ~ / + #41 ~ . / #9 2 ~ / # = ~ : B/#9 + /
 , ~ - . /O 1. ~ / (" 2 ~ ~ " ?fiž/34B4/ ?fi fiž/ = #1. ~ // /9 " " / - ° = . # / #9 2 ~ /
 = " - ~ /8 . 2 = 2# . #B ~ = 2/7 ~ ~ / . : ° # / K - 2 ~ /50 ; ; + (7 , M (24 - 2 ~ /P/Q/
 fi! ž% 2 ~ / (@ = /8" // C ~ ~ ~ / " /8" ~ // ~ / 2 ~ // ~ - 4" @ > #1 . /8" //
 - # : = " ~ ~ 5F /fi! ž*/2 ~ / + . / ~ /R (2 ~ = " /8" // > 4." /# / 2 ~ // #4 . 2 / . ~ / #9 2 ~ /
) . B2/3 ~ " 50 . 5Q : ? 53/13 / ; 9 / #9 . // < 8 ~ / 2 (. @ #9 ~ " " # ?fi! %8?
 = žšž/J L ~ " " # / 4" ~ . : / J / C = ~ // / 2 š / ž / fi! šžP/
 A2 ~ // - # . ~ / > 4." : B / - " : = " . B / 8" // 4 ~ ~ ~ " K . / : /34B4/ ?fi \$* 7 9 ~ / 2 ~ /
 T ~ = ~ // . # 5/A2 ~ / # : ~ /8" // - # / 4 - ~ ~ / > @ 2 ~ / 2 ~ ~ / Q : B ~ / > # 2 ~ / 7
 2 ~ /8" " / #9 2 ~ / # - " B # / 2 ~ 1 . B / = ~ 1 # 4 / @ > ~ ~ / : = # ~ ° @ - # 1 ~ ~ ~ / > @ /
 ° # # 9 # 9 . : > ~ / " ~ / - # ° 4B ~ ~ / . # 5/A2 ~ / (" 2 ~ ~ " /8" // - # / - ~ " ~ / " ~ /
 # = ~ ~ ~ / # / žž/34B4/ ?fi šž5Q : 7 = žšž 76 ~ B . / ~ T # - 4 : ~ ~ . # 7 = % 2 A2 ~ /
) ~ : . : B ~ / #9G ~ / ~ ° / 34 / " " / 2 ~ / " 4 / " ~ ~ / 6 B . / ~ / #9 2 ~ / M . # " " /
 I / ~ ~ 7 ~ - ' . " " ?fi! ž! 7 = fi fi * P/A2 ~ / < = ~ : B / #9 2 ~ / - # : = " ~ ~ / (" 2 ~ ~ " /
 #9 + / , ~ - . /O 1. ~ / M + #41 ~ . / U # B ~ : : ~ L : - 4 ~ // = 2# # B ~ = 2/7 = " ~ / 7
 / K - 2 ~ // ~ / / 9 " " / - ° = . # / #9 2 ~ / = " - ~ / // /fi! šž50 ~ " " # / ; > ~ ° @
 ; # - " / + 4 ~ ~ / (# " - . # / 7 ~ ° - " % . " / M (24 - 2 ~ / P / + / , ~ - . /O 1. ~ /
 (" 2 ~ ~ " / 2 ~ // ~ : " : ~ ~ / / = " - ~ / #98 # / 2 . = // . - ~ / . / - # / 4 - . # 5F / // " / #/
 " // . B . 9 ~ ~ / # 4 . / / ~ ~ - . # / 9 / ~ " " # 5

HISTORIC THEMES

HCWA:	& % 6 ~ " . B . # % fi , " : # 4 // ~ ~ / : 9 : # 4 // = ~ # = " % \$; # - " / 2 ~ ° # ~ // ~ ~ / > " ~ " ° /
AHC:	ž 5 % G # ° / 2 . = . : B ž 5 % & / ~ K B = " - ~ // 9 # / 8 # ° / 2 . =

STATEMENT OF SIGNIFICANCE

A2 ~ / (" 2 ~ ~ " / #9 + / , ~ - . /O 1. ~ / 2 ~ / 1 ~ ° @ 2 . B 2 / - 4 " 4 ~ " 2 ~ : . : B ~ /
 / . B . 9 ~ ~ - ~ / 9 # / 2 ~ / + . : ~ 7 2 ~ / ~ " " # / - # : : 4 . @ ~ ~ / . : ~ NŠ

B ~ /

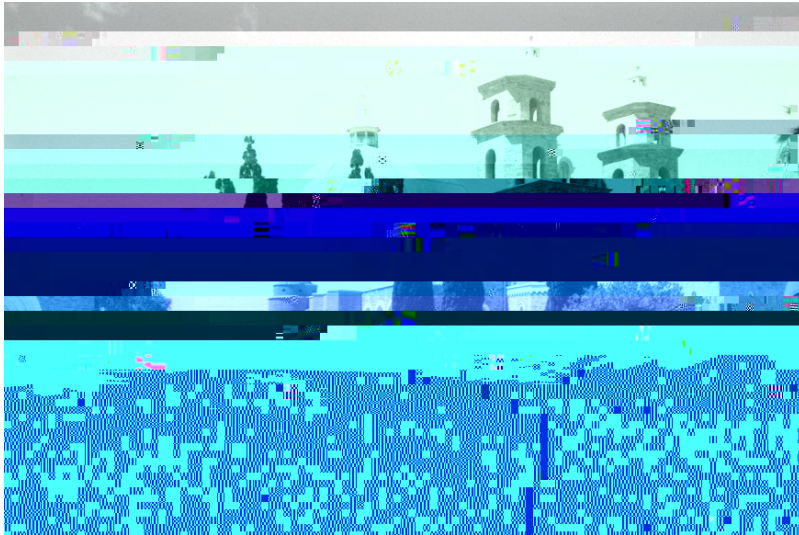


Photo Description:

ž! f!f! f!f! !%

+4> " ?(" "#8/J/ °4' ~ @

7.~ 8/9#: /(" 2' ~ "" /31' · 4' 5